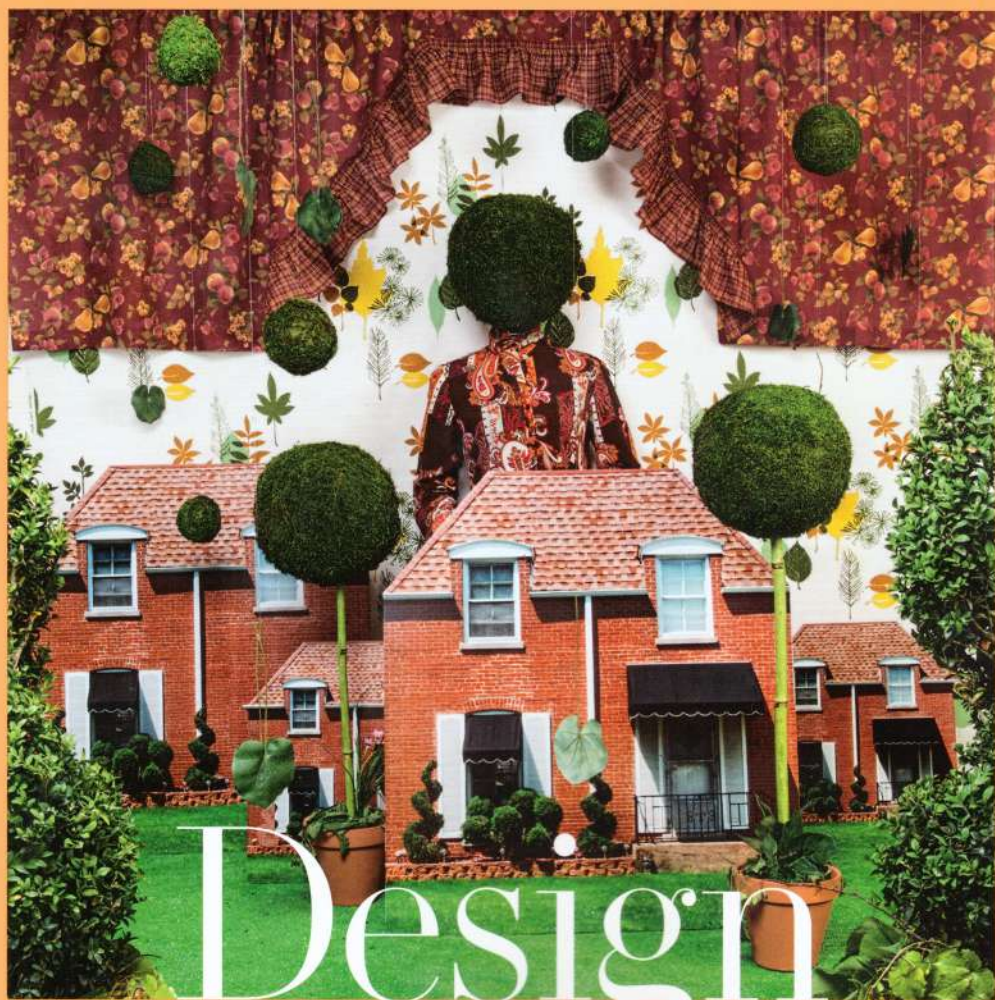


VANITY FAIR

C O L L E C T I O N



Design

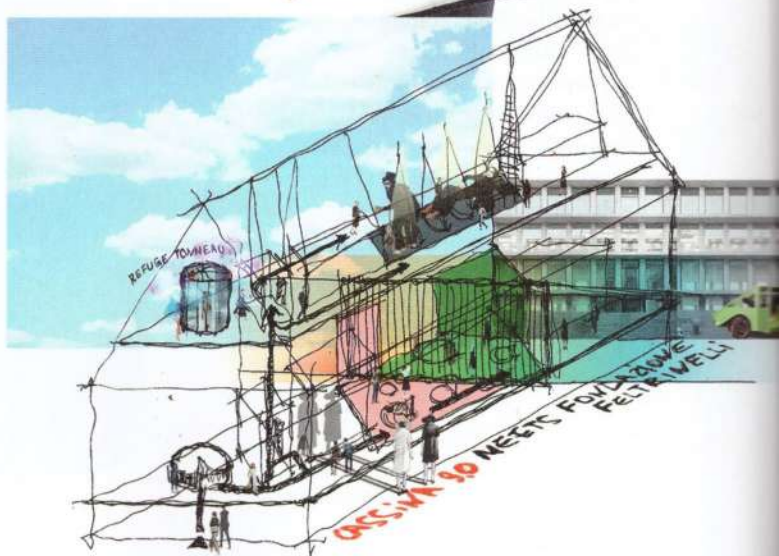
Nel cuore di Brera

di Annamaria Sbisà



Ipotizza scenari futuri, come quello nell'illustrazione di G. Calderini (sopra), il volume *This Will Be the Place*, edito da Rizzoli e presentato in anteprima alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, con cui Cassina indaga su come i cambiamenti nella società influenzino quelli delle abitudini quotidiane. All'interno dello scenario Cassina 9.0 (a destra), installazione curata da **Patricia Urquiola** per i 90 anni dell'azienda, si parlerà della monografia affidata a cinque personalità del mondo dell'architettura e del design. Le cui teorie, nella seconda sezione del volume, vengono tradotte in cinque scenari fotografici: i possibili ambienti domestici arredati con i mobili dell'azienda. Quelli di *Back to the Roots*, per esempio, interpretazione visiva di un ritorno alla natura, auspicato dal giovane architetto cinese Zhao Yang, che promuove un linguaggio rurale, a garanzia di un futuro sostenibile.

A destra, Patricia Urquiola, autrice dell'installazione Cassina 9.0 progettata per i 90 anni dell'azienda alla Fondazione Feltrinelli.





Un jolly nella manica

È la carta della matta, allestita in versione pop e in scala extralarge, a legare la **Pinacoteca di Brera** al nuovo e nanotecnologico Fenix Ntm, velluto opaco che si rigenera con il calore. La visione è stata affidata quest'anno al duo artistico Van Orton, che ha decorato il loggiato superiore dell'Accademia con immense carte da gioco, paraventi dal cui retro spunteranno iconici mobili, in Fenix.



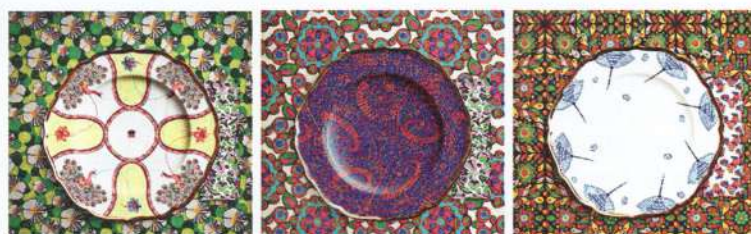
Miami a Milano

Evoca un salone immaginario in stile Liberty di un hotel di Miami, l'installazione nata dalla collaborazione tra il designer spagnolo **Jaime Hayon** e **Republic of Fritz Hansen**. Lo scenario di *Hotel Fritz*, in via san Carpofofo 9, ruota intorno al sistema modulare delle sedute Lune.



Connubi perfetti

La mozzarella va a nozze con il pomodoro: *W gli sposi* è la rivisitazione grafica della **caprese**, che il pugliese Vito Nesta interpreta come coppia perfetta. Da assaporare al **ristorante Rigolo**, che per il Salone, con il progetto **We R Food for Rigolo**, ha affidato a quattro designer italiani l'allestimento dei piatti.



Visita privata

È un appartamento milanese lo scenario di *The Visit*, oggetti di design riuniti in una casa dall'allestimento di Studioepepe. Tra le collezioni Bitossi Home, ci sono i **dieci piatti** della linea **DoubleJ Housewives**, unione tra il brand di ceramiche fiorentino e il marchio DoubleJ che usa stampe d'epoca Mantero, in una collaborazione che sfoggia pattern storici in porcellana profilata oro.